宗鏡錄卷第七十五　策

慧日永明寺主智覺禪師延壽集

夫揔別二報障於八識中定屬何識　荅古釋云揔報唯屬第八識者以第八最初生起其前七色心等皆依他第八方生即第八能通與前七色心等爲所依得名揔報別報唯在前六識受報各別不同名爲別報若揔報定不通今世順現受唯是順生來世受若別報即不定通今世來世皆受不遮又問第七識何不辯報障荅非是業招故無報障又若有報障而無業障即第八識若具有業報二障即前六識若業報二障俱無即第七識又若唯有別報障無揔報障者即前六識若唯有揔報障無別報障者即第八識　問衆生造生死染淨二業受苦樂兩報皆從心起則離心無體於八識內定是何心　荅今古有二解一古師解云是第六識心由識心分別作業受報報起由心故知無有實衆生也以心淨故衆生淨無有別淨心垢故衆生垢無有別垢以垢淨由心得衆生但名耳二神鍇和尚解云心者是第八識由其識內持染淨種子種子遇緣即能招苦樂兩果果起由心故知無衆生也若古師取第六識爲垢淨心爲此六識與善十一相應能造人天善業與根隨相應能造三塗惡業此揔別業成能招當來苦樂兩報故言染淨由心也此據造業者爲心神鍇和尚取第八識爲心者此是揔報主具異熟識識中能含藏善不善業種子然識體圓中唯無覆無記性爲含藏染淨業種故又言持染淨種子者即三雜染種子一

煩惱雜染即是見修煩惱二業雜染一切善
不善揔報業三果雜染即三界揔別報異熟
果淨亦三種一世間淨即是伏惑道故二出
世間淨謂無漏三所斷果清淨即所證理上
來俱是第八含藏業也古師約能熏能造業
心名心錯師約所熏能持種名心又古師約
緣慮以解心錯師約集起以解心釋云此之
二解各出一途前以能熏能造爲心若無能
熏所熏無用則唯眞不立單妄不成眞妄和
合方有是事又若無能造所造亦不成因能
立所故經云一切唯心造後約所熏能持種
子爲心所熏是本若無所熏能熏亦無用又
若無能熏種子即善惡種子散壞將何受未
來苦樂果報如有物無可盛故即當散失則
後解爲勝以是諸識中根本故前解亦不失
是枝末故今若雙取正理方圓本末相資能
所和合非一非異方立世間染淨之位故知
生死由識心無衆生可得昇降屬因緣無實
我可得　問揔別二報之業如何分別
荅如持五戒招得人身是揔報業由於因中
有瞋忍等於人揔報而有姸媸名別報業唯
識亦名爲引滿業能招第八引異熟果故名
引業能招第六滿異熟果名爲滿業俱舍論
亦云一業引一生多業能圓滿猶如繢像先
圖形狀後塡衆彩等然其引業能造之思要
是第六意識所起若其滿業能造之思從五
識起然五識無執不能發潤故非迷理無推
度故不能造業雖造滿業亦非自能但由意
引方能作故所以海龍王經云尒時世尊告
海龍王猗世間者作若干緣心行不同罪福

宗鏡七十五卷 第[illegible]張 染

各異以是之故所生殊別龍王且觀衆會及
大海若干種形類貌不同是諸形貌皆心所
畫又心無色而不可見一切諸法誑詐如是
因惑興相都無有主隨其所作各自受之譬
如畫師本無造像諸法如是而不可議自然
如幻化相皆心所作溫室經云佛言觀彼三
界天人品類高下長短福德多少皆由先世
用心不等是以所受各異不同般若燈論云
如阿毗曇中偈云自護身口思及彼攝他者
慈法為種子能得現未果所言思者謂能自
調伏遠離非法與此心相應思故名為思攝
他者謂布施愛語救護怖畏者以如是等能
攝他故名為攝他慈者謂心心即名法亦是
種子種子者亦名因為誰因耶謂果之因是
何等果謂是現在未來之果云何名心為種
子耶謂能起身口業故名為種子又如論偈
言如芽等相續而從種子生由是而生果離
種無相續釋曰此謂從芽生莖乃至枝葉華
果等各有其相種子雖滅由起相續展轉至
果若離種子芽等相續則無流轉以是故其
義云何故論偈言種子有相續從相續有果
先種而後果不斷亦不常釋曰云何不斷謂
有種子相續住故云何不常謂芽起已種子
壞故內法亦尒如論偈云如是從初心心法
相續起從是而起果離心無相續釋曰此謂
慈心不慈心名為業此心雖滅而相續起此
相續果起者謂愛非愛有受相故若離心者
果則不起今當說相續法其義云何故論偈
言從心有相續從相續有果故業在果先不
斷亦不常釋曰云何不斷謂相續能起果故

云何不常不至第二刹那住故是知三業難
防應須密護意爲苦聚口是禍胎但閉門而
守津方斷相續如正法念處經云彼地獄地
見閻羅人苦切以偈責言心不可調御甚於
大猛火速行不可調牵人到地獄心第一難
調此火甚於火難調速疾行地獄中地獄若
人心自在則行於地獄若人能制心則不受
苦惱欲爲第一火癡爲第一闇瞋爲第一怨
此三秉世間汝前作惡時自心思惟作汝本
癡心作今受此惡報心好偷他物竊行他婦
女常殺害衆生自心之所誑如是業自在將
汝到此處是汝本惡業何故介呻喚又偈云
作惡不失壞一切惡有報惡皆從作得因心
故有作由心故作惡由有心果報一切皆心
作一切皆因心心能誑衆生將來向惡處此
地獄惡處最是苦惡處如上經文此是惡心
招苦果若善心招樂果者又云復次比丘知
業果報觀鬘持天所住之處乃至其地柔軟
猶若生酥天人行時隨足上下如兜羅綿一
一住處足蹋隨平亦如前說一一寶樹出妙
色光其光如日光明悅樂妙色金樹華葉常
鮮無有萎落善業所生不可喻說戒力自在
善業所得如印印物如是天子遊戲園林蓮
華浴池自業受報有上中下受大戲樂自業
身相光明可愛色聲香味觸等恣情悅樂身
無病惱無有飢渴常恣五欲未曾猒足多起
愛欲心不充滿若天憶念隨念所得他不能
破自在無礙心常歡喜隨念能至化身隨心
大小住意廣大輕軟一眴目頃能行至於百
千由旬無少疲極如風行空無所障礙天亦

如是無有疲極天身威德從心而生輕淨無
垢一切行處如意光色天子天女歡喜遊戲
釋曰然雖善惡由心苦樂不等斯乃先明因
果知一念無差苦論至道之中俱非解脫如
經云迦留足天乘閻浮檀金殿入天戲林其
林柔軟衆鳥音聲和合美妙天子入已鳥名
天音天同業生天善業故即說偈言若有人
能作愛樂之善業彼人業果報成就極端嚴
既得受天樂若不行放逸從樂得樂處彼必
至涅槃一切樂無常要必終歸盡莫受此天
樂以爲自歡娛此天樂無常壽盡必退沒既
知此法已常求涅槃道一切法皆盡高者亦
當墮和合必有離有命皆歸死又云如是比
丘以聞慧觀天樂已而說頌曰五根常愛樂
欲境所誑惑欲火未曾有須臾閒猒足一一
諸境界處處見天女一切勝境界欲火燄熾
然若合若離散或說或憶念以天女因緣火
起燒天人火法和合有不合則不生若合若
不合欲火常熾然因緣不合故火遠則不然
欲火無遠近常燒愛衆生以意想薪力邪憶
念所使愛油投欲火焚燒愚癡人是以既知
苦樂由心事非究竟應當斷想薪乾愛油止
念風息欲火防制意地恒順眞如圓滿善提
常樂妙果故經偈云若正善心者常順法觀
察不爲過所使如日光除暗又經云寧作心
師不師於心若師心則隨六趣而不返作心
師則冥一道而常歸如庚桑子云心平正不
爲外所誘曰清清而能久則明明而能久則
虛虛則道全而居之所以阿差末經云常正
其心不尚餘學夫心常正直本自玄虛道全

是心心全是道以不違故隨思慮心為外縁
所拘内結所亂乃今㚈當歸一不尚餘學虛
明自現返本之稱也如是開示可謂把行人
手直至薩婆若海保不孤然若信受之人可
謂不動塵勞頓成正覺 問識生於身身依
於識諸根壞日識遷離時捨此故身别受餘
質去來之識相狀如何斯旨難明舉世皆惑
如實處藏莫有知者 荅此理綿密約教可
知顯識經云佛告賢護識之運轉遷滅往來
猶風大無色無形不可顯現而能發動萬物
示衆形狀或搖振林木摧折破裂出大音聲
或為冷為熱觸衆生身作苦作樂風無手足
面目形容亦無黑白黃赤諸色賢護識界亦
尒無色無形無光明顯現以因縁故顯示種
種功用殊異當知受覺法界亦復如是無色
無形以因縁故顯發功用賢護衆生死此受
覺法界識界皆捨離身識運受覺法界受餘
身者譬如風大吹衆妙華華住於此香流至
遠風體不取妙華之香香體風體及與身根
俱無形色而非風力香不遠至賢護衆生身
死識持受覺法界以至他生因父母縁而識
託之受覺法界能隨於識亦復如是如從華
勝力而鼻有齅從齅勝力而得香境又如從
風身勝力得風色觸因風勝力香得至遠如
是從識有受從受有覺從覺有法遂能了知
善與不善乃至識之遷身如面之像現之於
鏡如印之文顯之於泥譬如日出光之所及
衆暗咸除日沒光謝暗便如故暗無形質非
常無常能得其處識亦如是無質無形因受
想顯識在於身如暗無體視不可見不可執

持如毋懷子不能自知是男是女黑白黃色
根具不具手足耳目類與不類飲食熱觸其
子便動覺知苦痛衆生來去屈申視眴語笑
談說擔運負重作諸事業識相具顯而不能
知所在止於身中不知其狀賢護識之自性
徧入諸處不為諸處之所染汙六根六境五
煩惱陰識徧止之不為其染由此而顯識之
事用賢護如木機關繫執一所作種種業或
行走騰躍或跳擲戲舞於意云何機關所作
是誰之力賢護白佛言智慧狹淺非所能了
佛告賢護當知皆是作業之力作業無形但
智運耳如是身之機關以識之力作諸事業
仙通乾闥婆龍神人天阿脩羅等種種趣業
咸悉依之識能生身如工作機關識無形質
普持法界智力具足乃至能知宿命之事故
知識性是一無住無形但隨智而彰遂念而
轉此陰纔滅彼陰便生如印文現之於泥似
面像臨之於鏡至於入胎處卵託質現生來
去無蹤隱顯非礙猶珠吐照類日傳光火出
木中種生地上其體是一用出千差此一識
門亦復如是因念力分十二類種之差殊隨
業果變無量生死之形質又大乘同性經云
毗毗沙那楞伽王言世尊衆生神識為當幾
大為作何色佛言楞伽王衆生神識無邊大
無色無相不可見無礙無形無定處不可說
毗毗沙那白世尊識相如此無有邊大無色
無相不可見無礙無形無定處不可說者豈
非斷絕佛言楞伽王吾今問汝隨汝意荅當
為汝說楞伽王譬如大王在宮殿中或高樓
上綵女圍遶安樂坐時著種種衣及諸瓔珞

時大園林阿輸歌樹種種雜華莊嚴精麗其
園在處有細軟風或大駛風吹彼園林阿輸
歌樹衆華香氣至王所者王聞之不毗毗沙
那白言世尊我聞此香佛言楞伽王汝聞此
香分別知不王言世尊我能得知佛言楞伽
王此華香氣王言知者見大小耶定作何色
楞伽王言不也世尊何以故此香氣相無色
無現無礙無相無定處不可說是故不見大
小形色佛言楞伽王於意云何若不見彼香
氣大小非斷絶相耶毗毗沙那言不也世尊
何以故若此衆香是斷相者無人得聞佛言
如是如是楞伽王識相亦尒應如是見楞伽
王若識斷相則無生死而可得知如是楞伽
王識相清淨唯是無明貪愛習氣業等諸客煩
惱之所覆障楞伽王譬如清淨虛空之界唯
有四種客塵汙染何等為四所謂烟雲塵霧
楞伽王識相如是本清淨故無邊不可捉無
有色染唯是諸客煩惱之所覆染所以者何
楞伽王若正觀時不得衆生無我無衆生無
壽命無畜養無人無衆數無知者無見者無
覺者無受者無聽者乃至無色受想行識等
閒外之境色因識分別故名唯識只如夢中
無境唯識云何夢中識見種種　荅顯識經
云佛言賢護色有二種一內二外內謂眼識
眼則為外乃至身識為內身則為外賢護如
生盲人夢見美色手足面目形容姝麗便於
夢中生大愛悅及睡覺已冥無所見乃至此
生盲人未曾見物云何夢中而能見色賢護
白佛言唯願開示佛告賢護夢見見者名內
眼所是慧分別非肉眼見其肉眼所以念力

故盲者夢中須臾而現復以念力覺而憶之
識之內色亦復如是故於所見唯識聞嗅嘗
觸亦然見有境界但是念慧分別若離念慧
分別決定無有前塵毫末之相　問識性無
形至極微細云何能任持大身又持小質
荅識性微妙不可思議以隨業故則姸醜俄
分以無形故則小大咸等顯識經云佛言大
藥如風大無質無形止於幽谷或竅隙中其
出暴猛或摧倒須弥碎爲塵粉風大微妙無
質無形識亦如是妙無形色大身小身咸悉
能持或受蚊身或受象身乃至如尼瞿陀子
極微細種子生樹婆娑廣大枝條百千於意
云何其子與樹大小類不大藥言世尊其子
與樹大小相懸如藕絲孔比虛空界如是大
藥樹於子中求不可得若不因子樹則不生
微細尼瞿陀子能生大樹微細之識能生大
身識中求身身不可得若除於識身則無有
又毗耶娑問經云佛言復次大仙此識微細
無色無質非是可見識非有色非青等色色
中無根識若離根則無境界若人心中驚動
怖畏若疑思量如是一切皆是識力　問六
趣昇沉皆唯是識初生善惡之趣其相如何
荅隨福所資果報不等勝福資識則境大劣
福資識則相微顯識經云大藥復白佛言世
尊衆生捨身云何生諸天中乃至云何生於
地獄等中佛言大藥衆生臨終之時福業資
者棄本之視得天妙視以天妙視見六欲天
處及六趣見身搖動見天宮殿及歡喜園雜
華園等乃至如睡不睡安隱捨壽將捨壽時
天父天母同止一坐天母手中自然華出天

母見華顧謂天父甚為福吉希奇勝果天今
當知慶子之歡時將不久天母遂以兩手搖
弄其華弄華之時命便終盡無相之識棄捨
諸根持諸境業棄捨諸界持諸界事遷變果
報猶如乘馬棄一乘一如日愛引光如木生
火又如月影現澄清水識賫善業遷變天報
如脉風移速託華內天父天母同坐視之甘
露欲風吹華七日寶瑞嚴身耀動炫煥天童
朗潔現天母手大藥白佛言世尊無形之識
云何假因緣力而生有形云何有形止因緣
內佛言大藥如木和合相觸生火此火木中
不可得若除於木亦不得火因緣和合而生
因緣不具火即不生木等之中尋火色相覺
不可見然感見火從木出如是大藥識假父
母因緣和合生有形身有形身中求識不得
離有形身亦無有識大藥如火未出火相不
現亦無燰觸諸相皆無如是大藥若未有身
識受想行皆悉不現大藥如見日輪光明照
曜而諸凡夫不見日體是黑是白黃白黃赤
皆不能知但以照熱光明出没環運諸作用
事而知有日識亦如是以諸作用而知有識
大藥白佛言云何為識作用佛言大藥受覺
想行思憂苦惱此為識之作用復有善不善
業熏習為種作用顯識大藥白佛言云何識
離於身便速受身識捨故身新身未受當尒
之時識作何相佛言大藥如有丈夫長臂勇
健著堅甲冑馬疾如風乘以入陣干戈既交
心亂墜馬武藝勁捷還即跳上識棄於身速
即受身亦復如是又如怯人見敵怖懼乘馬
退走識賫善業見天父母同座而坐速託生

彼亦復如是大藥如汝所問識棄故身新身
未受當介之時識作何相大藥譬如人影現
於水中無質可取手足面目及諸形狀與人
不異體質事業影中皆無無冷無熱及與諸
觸亦無疲之肉段諸大無言音聲苦樂之聲
識棄故身新身未受相亦復如是大藥是資
善果生諸天者大藥白佛言云何識生地獄
佛言大藥行惡業者入於地獄汝當諦聽大
藥此中衆生積不善根命終之時作如是念
我今此身死棄捨父母親知所愛甚大憂苦
見諸地獄及見已身應合入者見足在上頭
倒向下又見一處地血純見此血已心有味
著緣味著心便生地獄腐敗惡水臭穢因力
識託其中譬如糞穢臭處臭酪臭酒諸臭因
有蟲生其中入地獄者託臭物生亦復如是
般若燈論云言從死有相續至生有時如授
經如傳燈如行印如鏡像現如空聲響如水
中日月影如種子生芽如人見酸口中生涎
如是後陰相續起時無有中陰往來傳此向
彼是故智者應如是解故知識託業現境逐
心生刃利刀山誰人鍛鍊華含德水非彼開
敷辯果知因見末識本故云心能作佛心作
衆生心作天堂心作地獄心異則千差競起
心平則法界坦然心凡則三毒縈纏心聖則
六通自在心空則一道清淨心有則萬境縱
橫如谷應聲語雄而響厲似鏡鑒像形曲而
影凹以知萬行由心一切在我內虛外終不
實外細內終不麤善因終值善緣惡行難逃
惡境蹈雲霞而飲甘露非他所授卧煙焰而
噉膿血皆自能為非天之所生非地之所出

只在最初一念致此昇沉欲外安和但內寧靜心虛境寂念起法生水濁波昏潭清月朗修行之要靡出於斯可謂衆妙之門群靈之府昇降之本禍福之原但正自心何疑別境是以離衆生罪行福行不動行終無三界苦樂果報若離衆生見聞覺知豈有陰處界等境界如大般若經云佛言若夢若覺要於見聞覺知法中有覺慧轉由斯起染或復起淨若無見聞覺知法無覺慧轉亦無染淨故知夢覺唯識染淨由心前賢後學之所宗千經萬論之同指如楞伽經偈云衆生及瓶等種種諸形相內外雖不同一切從心起但一念不生諸緣自斷故云一念心不生六根揔無過又云一心不生萬法無咎如今歇生患老隨思隨造捨妄除身業果恒新若能了生無生知妄無妄一念心寂萬慮俱消如云畏影畏跡逾走逾極端坐樹陰迹滅影沉是知悟心即休更無異術如祖師云一切由心邪正在已不思一物即是本心智者能知更無別行所以本師云此事唯我能知

宗鏡錄卷第七十五

策

音義

鍇 苦駭反 妍 五堅反美也 媸 赤之反 猗 於[illegible]反 誑 居況反 詐 側駕反 呻 失人反呻吟也 眴 舒閏反 獺 郎達反 跳 徒聊反 駛 踈吏反速也 姝 昌朱反 竅 苦弔反穴也 隙 綺戟反壁孔也 炫 黃練反明也 煥 呼貫反 胄 直祐反 勁 居正反勁健也 捷 疾葉反 腐 扶雨反朽也 厲 力制反 凹 於交反 蹈 徒到反踐也 噉 徒敢反

戊申歲分司大藏都監開板